

**Department of French**  
**Faculty of Arts & Humanities**  
**University of the Punjab, Lahore**  
**Course Outline**



<b>Programme</b>	BS	<b>Course Code</b>	FRE-312	<b>Credit Hours</b>	3
<b>Course Title</b>	PANORAMA DE LA LITTERATURE FRANCAISE (du moyen age au XIXs)				
<b>Course Introduction</b>					
Introduction to the French literary movements, authors, genres and works of 19 <sup>th</sup> century					
<b>Learning Outcomes</b>					
On successful completion of this course, the students will be able to :					
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. The students will be able to read and understand prose and verse of moderate difficulty and to express critical opinions about them.</li> <li>2. The students will be able to describe the characteristics of French literary genres and movements.</li> <li>3. The students will be able to write about some famous French writers.</li> <li>4. The students will be able to critically analyse some representative works of French literature.</li> </ol>					
<b>Course Content</b>					<b>Assignments/Readings</b>
<b>Week 1</b>	Les circonstances politiques, économiques et sociales du 19 <sup>e</sup> siècle en France				Recherche et discussion
	-Introduction aux auteurs fameux et aux courants littéraires du 19 <sup>e</sup> siècle				Recherche et discussion
<b>Week 2</b>	-Introduction détaillée au <b>Romantisme</b> (La définition, les termes clés, les auteurs, les œuvres)				Recherche et discussion
	- <b>Victor Hugo</b> (Le romantisme) Sa vie, son style et ses œuvres				Présentation orale
<b>Week 3</b>	- <b>Demain dès l'aube</b> La structure du poème et les thèmes				Discussion et devoirs écrits
	-Les figures du style -- anaphore, allitération, assonance, comparaison, métaphore et personnification				Discussion et devoirs écrits
<b>Week 4</b>	- <b>Musset</b> (Le romantisme) Sa vie, son style et ses œuvres				Présentation orale
	- <b>Tristesse</b> La structure du poème, les thèmes et l'utilisation des figures de style, etc.				Discussion et devoirs écrits
<b>Week 5</b>	La présentation sur le romantisme				Présentation orale et écrit
	-Introduction détaillée au <b>Parnasse</b> (La définition, les termes clés, les auteurs, les œuvres)				Recherche et discussion
<b>Week 6</b>	- <b>Verlaine</b> (Le parnasse) Sa vie, son style et ses œuvres				Présentation orale
	- <b>Chanson d'automne</b> La structure du poème, les thèmes et l'utilisation des figures de style, etc				Discussion et devoirs écrits
<b>Week 7</b>	-Introduction détaillée au <b>Symbolisme</b> (La définition, les termes clés, les auteurs, les œuvres)				Recherche et discussion
	- <b>Baudelaire</b> (Le symbolisme)				Présentation orale

	Sa vie, son style et ses œuvres	
<b>Week 8</b>	<b>-Correspondances</b> La structure du poème, les thèmes et l'utilisation des figures de style, etc	Discussion et devoirs écrits
	Révision des courants littéraires	Discussion
<b>Week 9</b>	-Introduction détaillée au <b>Réalisme</b> (La définition, les termes clés, les auteurs, les œuvres)	Recherche et discussion
	-La vie et les œuvres de <b>Balzac</b> <b>La comédie humaine</b>	Présentation orale et devoirs
<b>Week 10</b>	-Un texte du roman <b>Le père Goriot</b> (L'élément des sentiments)	Lecture, discussion et devoirs écrits
	-Un texte du roman <b>Le père Goriot</b> (Les thèmes et les personnages)	Lecture, discussion et devoirs écrits
<b>Week 11</b>	-La vie et les œuvres de <b>Maupassant</b>	Présentation orale
	-La nouvelle <b>La Parure</b> (La lecture)	Lecture, discussion et devoirs écrits
<b>Week 12</b>	-La nouvelle <b>La Parure</b> (Les thèmes et les personnages)	Lecture, discussion et devoirs écrits
	-Introduction détaillée au <b>Naturalisme</b> (La définition, les termes clés, les auteurs, les œuvres)	Recherche et discussion
<b>Week 13</b>	-La vie et les œuvres de <b>Stendhal</b>	Présentation orale
	-La vie et les œuvres de <b>Zola</b> -La nouvelle <b>Le grand Michu</b> (La lecture)	Lecture, discussion et devoirs écrits
<b>Week 14</b>	-La nouvelle <b>Le grand Michu</b> (Les thèmes et les personnages)	Lecture, discussion et devoirs écrits
	<b>-Les Rougon-Macquart</b> de <b>Zola</b>	Présentation orale et devoirs
<b>Week 15</b>	-La vie et les œuvres de <b>Flaubert</b>	Présentation orale
	-Un texte du roman <b>Madame Bovary</b>	Lecture, discussion et devoirs écrits
<b>Week 16</b>	Révision	Discussion
	Révision	Discussion

### Textbooks and Reading Material

**1. Textbooks.**

-LAGARDE & MICHARD, XIXème siècle, Bordas, 1989

**2. Suggested Readings**

-Littérature progressive du français avec 600 activités, niveau avancé

Nicole BLONDEAU, Ferroudja ALLOUACHE

-Littérature progressive du français avec 600 activités, niveau débutant

Nicole BLONDEAU, Ferroudja ALLOUACHE, Marie-Françoise Né

- Autour de la littérature

Peter SCHOFER & Donald RICE

-France fiction

Olivier Poivre d'ARVOR

- [www.francaisfacile.com](http://www.francaisfacile.com)

### Teaching Learning Strategies

Interactive Teaching approach focusing upon:

1. Group presentations based on research

2. Research and presentations as a pair activity
3. Individual presentations
4. Forming quiz questions and asking them as a whole class activity
5. Assuming roles of different authors/characters and guessing them

**Assignments: Types and Number with Calendar**

1. Written assignments
2. Oral presentations
3. PowerPoint presentations

**Assessment**

Sr. No.	Elements	Weightage	Details
1.	Midterm Assessment	35%	Written Assessment at the mid-point of the semester.
2.	Formative Assessment	25%	Continuous assessment includes: Classroom participation, assignments, presentations, viva voce, attitude and behavior, hands-on-activities, short tests, projects, practical, reflections, readings, quizzes etc.
3.	Final Assessment	40%	Written Examination at the end of the semester.